

MECHTHILD KARKOW - VIOLON BAROQUE

à TONNERRE (BOURGOGNE)

CONCERT

MECHTHILD KARKOW
& JEAN-CHRISTOPHE DIJOUX

Dialogue musical

Une rencontre franco-allemande

Œuvres de M. Marais, F. Couperin,
J. S. Bach, G. Ph. Telemann...

SAMEDI 6 SEPTEMBRE à 19h
Église Saint-Pierre de Tonnerre

7^e MASTERCLASS de VIOLON BAROQUE

8 > 11 septembre 2025

CONCERT DE RESTITUTION :
JEUDI 11 SEPTEMBRE à 18h

AMAT

5, rue Jean Garnier - 89700 TONNERRE

(cours et concert de restitution à entrée libre,
dans la limite des places disponibles)



© Pauline Desramont, *Ouverture*, tirage à émulsion liquide sur papier chanvre et lin, 2023

Concert & masterclass organisés par l'Académie de musique ancienne de Tonnerre (AMAT),
en partenariat avec l'association Saint-Pierre et la paroisse Saint-Robert de Tonnerre,
avec le soutien de la Ville de Tonnerre et du FDVA.
Informations détaillées page suivante.



Mechthild Karkow compte aujourd'hui parmi les grands spécialistes de la pratique instrumentale historiquement informée. Son répertoire va de la fin du XVI^e au début du XX^e siècle et inclut également des compositions contemporaines pour violon baroque, alto baroque et viola d'amore. L'étude des sources historiques, l'utilisation d'instruments et d'archets qui correspondent au répertoire joué, l'adaptation de la technique et de l'attitude sont pour elle autant de possibilités qui offrent une interprétation riche et variée. Elle a étudié d'abord le violon moderne dans les Conservatoires supérieurs de Lübeck, Zürich, Hanovre, puis le violon baroque et la viola d'amore à Francfort et à la Schola Cantorum de Bâle, et a développé une importante activité concertante dès ses années d'études. Elle est soutenue par la Fondation Yehudi Menuhin LiveMusicNow, lauréate du concours international de violon baroque Bonporti 2007 à Roverete en Italie et a reçu un Prix spécial au concours international J. S. Bach à Leipzig en 2010. Elle joue comme soliste et dans différentes formations d'ensembles et participe à de nombreux festivals comme le Schleswig-Holstein Musikfestival, Internationale Händel-Festspiele Göttingen, Festival Alte Musik Zürich. Elle a travaillé sous la direction de Mark Minkowski, William Christie et Nikolaus Harnoncourt et avec les orchestres baroques *La Cetra*, *La Stagione*, *European Union Baroque Orchestra*, *Orchestra of the Age of Enlightenment*, *Ensemble 415*, *Freiburger Barockorchester*, *Kammerorchester Basel*, l'orchestre de l'Opéra de Zurich. En formation de musique de chambre, elle a joué en France avec le violoncelliste Christophe Coin, la flûtiste Maria Tecla Andreotti, le claveciniste et organiste Jan Willem Jansen, le clarinetiste Dimitri Ashkenazy. Professeur de violon baroque dans les Conservatoires supérieurs de Leipzig (2013-2020), Francfort-sur-le-Main (2015-2021) et depuis 2020 à Brême, elle attache une grande importance à la transmission.

Depuis 2019, Mechthild Karkow donne chaque année une masterclass internationale de violon baroque à Tonnerre, avec des étudiants venant du monde entier que le public peut entendre lors des cours publics et des concerts de restitution. Elle a choisi le cadre de la ville de Tonnerre pour un projet avec la photographe Pauline Desramont, en résidence artistique chez Anna Hartmann & Claude Forget de la galerie PRODROMUS (Paris), qui a réalisé une importante série de photos argentiques de la musicienne et de son violon pour la parution prochaine d'un double CD. Mechthild Karkow est également engagée dans le projet de restauration de l'orgue de l'église Saint-Pierre de Tonnerre et y a donné des concerts avec les clavecinistes Flóra Fábri, Élisabeth Joyé, Jean-Christophe Dijoux, Paolo Zanzu, ainsi que le violoncelliste Christophe Coin. En 2025, elle poursuit cet engagement en faveur de l'orgue et joue avec Jean-Christophe Dijoux à l'église Saint-Pierre de Tonnerre samedi 6 septembre à 19h.

Concert du 6 septembre à l'église Saint-Pierre de Tonnerre: 20 €, étudiants: 10 €, gratuit pour les moins de 18 ans
Renseignements: Claude Forget 06 60 44 48 25 ou amat.bourgogne@orange.fr

Masterclass: Répertoire pour violon «senza basso»

Participation aux frais pédagogiques: 280 € (tarif jeunes: 160 €)

Renseignements et inscription: Mechthild Karkow contact@mechthildkarkow.com

Logement, transport et repas à la charge des participants. Quelques places d'hébergement chez l'habitant (renseignements: Claude Forget 06 60 44 48 25), sinon en chambres d'hôtes ou à l'hôtel (www.bourgogne-tourisme.com).