

Mechthild Karkow
Barockvioline / Violine / Viola d'amore

Mechthild Karkow, seit 2013 Professorin für Barockvioline an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig, entwickelte schon während ihres Violinstudiums an den Musikhochschulen Lübeck, Zürich, Hannover, Frankfurt und Basel eine intensive Konzertkarriere.

Ihre Ausbildung erhielt Mechthild Karkow zunächst an den Musikhochschulen Lübeck und Winterthur/Zürich bei Nora Chastain sowie in Hannover bei Ulf Schneider, wo sie 2005 ihr künstlerisches Diplom Violine mit Auszeichnung erlangte.

Seit 2002 beschäftigt sich Mechthild Karkow intensiv mit historischer Aufführungspraxis. Sie erhielt Unterricht u.a. bei John Holloway, Simon Standage und Anton Steck. 2006 entschied sie sich, Barockvioline zu einem Schwerpunkt zu machen. Es folgten Studien und Konzertexamen bei Petra Müllejans an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt sowie bei Chiara Banchini an der Schola Cantorum Basiliensis, wo sie im Juni 2010 ihren Master of Arts mit Auszeichnung abschloss und anschließend ein Masterstudium in Historischer Improvisation bei Rudolf Lutz und Emmanuel Le Divillec absolvierte.

Sie ist Stipendiatin der Yehudi Menuhin Stiftung „LiveMusicNow“, Gewinnerin des Internationalen Wettbewerbes für Barockvioline „Bonporti 2007“ in Rovereto, Italien, und erhielt einen Sonderpreis beim „Internationalen Bach-Wettbewerb Leipzig 2010“.

Mechthild Karkow konzertiert international als Solistin, Konzertmeisterin und Kammermusikerin in verschiedenen Ensembles, wirkt bei Rundfunk- und CD-Aufnahmen mit und tritt bei renommierten Festivals auf wie dem Festival Alte Musik Zürich, Schleswig-Holstein Musikfestival, Festival Seviqč Brežice, Festival International Echternach, York Early Music Festival, den Internationalen Händel-Festspielen Göttingen und Halle.

Sie arbeitet mit namhaften Musikern wie Christophe Coin, Andrea Marcon, Mark Minkowski und Nikolaus Harnoncourt zusammen und wirkt in Orchestern mit wie dem Orchestra of the Age of Enlightenment, Orchester der Oper Zürich, Kammerorchester Basel, La Cetra, European Brandenburg Ensemble, European Union Baroque Orchestra und dem Freiburger Barockorchester.

Zusätzlich zur Professur an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig unterrichtet Mechthild Karkow seit 2015 Barockvioline an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main.

April 2015